

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Instrumentalny
	kierunek	Instrumentalny
	specjalność	FORTEPIAN
	poziom	I stopnia
	forma	stacjonarne
	profil	ogólnoakademicki

SYLABUS**A. Informacje ogólne**

nazwa przedmiotu	Praktyka estradowa	kod przedmiotu (z planu studiów)	IN.F.I.C4	przynależność do bloku	kierunkowy
prowadzący	Koordynator prof. dr hab. Bogusław Jakubowski			e-mail	boguslaw.jakubowski@akademiasztuki.eu
rok	II	semestr	3-4	punkty ECTS	2
typ przedmiotu	kierunkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady	15+15		suma	30
	ćwiczenia				
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zakres wiedzy ogólnomuzycznej na poziomie ukończenia pierwszego roku studiów licencjackich.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1- Nabycie umiejętności występowania publicznego

C2- Wykorzystywanie różnych środków ekspresji podczas prezentacji artystycznej

C3- Rozwiązywanie problemów związanych z wykonawstwem

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie instrumentalistyki	I1_W02	P6S_WG
podstawowe zasady dotyczące umiejętności wykorzystania różnych środków ekspresji	I1_W06	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		

rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykonawstwem artystycznym dzieł muzycznych oraz przedstawiać je w warunkach nie w pełni komfortowych	I1_UW01	P^S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i pracy twórczej w trakcie rozwiązywania problemów wykonawczych	I1_KK03	P6S_KK

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godz.	typ	temat	liczba godz.
Wykł.			Ćw.		
semestr II					
typ	temat	liczba godz.	typ	temat	liczba godz.
Wykł.			Ćw.		
semestr III					
typ	temat	liczba godz.	typ	temat	liczba godz.
Wykł.	Podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie instrumentalistyki. Podstawowe zasady dotyczące umiejętności wykorzystania różnych środków ekspresji. Rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów związanych z wykonawstwem artystycznym dzieł muzycznych. Przedstawianie programu artystycznego w warunkach nie w pełni komfortowych.		Ćw.		
semestr IV					
typ	temat	liczba godz.	typ	temat	liczba godz.
	Zasady dotyczące umiejętności wykorzystania różnych środków ekspresji.		Ćw.		

	Rozwiązywanie problemów związanych z wykonawstwem artystycznym dzieł muzycznych. Przedstawianie programy artystycznego w warunkach nie w pełni komfortowych. Efektywne wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i pracy twórczej w trakcie rozwiązywania problemów wykonawczych .				
semestr V					
typ	temat	liczba godz.	typ	temat	liczba godz.
			Ćw.		
semestr VI					
typ	temat	liczba godz.	typ	temat	liczba godz.
			Ćw.		

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu
Zaliczenie na podstawie minimum 3 występach publicznych udokumentowanych w karcie praktyk	
Inne:	

ocena celująca (25 pkt)	ocena bardzo dobra (21-24 pkt)	ocena dobra plus (19-20 pkt)	ocena dobra (16-18 pkt)	ocena dostateczna plus (14-15 pkt)	ocena dostateczna (11-13 pkt)	ocena niedostateczna (10 pkt)
----------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	---	-------------------------------------	-------------------------------------

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	
przygotowanie do zajęć	
opracowanie materiału po zajęciach	
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	
suma godzin	
liczba punktów ECTS	2

.....
Podpis autora treści sylabusu

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

01.10.2026
.....
Data sporządzenia sylabusu